



DK

N° 219 - AÑO 22

OCTUBRE 2017

DANSK KOMMUNIKATION

www.iglesiadinamarquesa.com.ar

Editor Redactor: Iglesia Dinamarquesa en Buenos Aires
Dirección y Diseño: revistadk@gmail.com



A 500 años de la Reforma

Las acerbadas críticas que Martín Lutero dirigió a la disipación moral de la Iglesia de Roma, estuvieron centradas al principio en el comercio de las bulas papales. Estas críticas, como era de esperarse, le valieron una rápida excomunión, la cual llegó en 1520, pero, también, lo convirtieron en la cabeza visible de la Reforma, movimiento religioso que rechazaba la autoridad del Papado y aspiraba a un retorno a la espiritualidad primitiva.

A lo largo del siglo XVI, por la acción de Lutero y de otros reformadores, y con el apoyo de príncipes y monarcas deseosos de incrementar su poder e independencia, la Reforma conduciría al establecimiento de diversas Iglesias protestantes en el norte de Europa y a las llamadas "Guerras de Religión" entre católicos y protestantes. Con este último de los grandes cismas del cristianismo, el cisma Protestante, finalizaba la hegemonía de la Iglesia Católica en el viejo continente y quedaba configurado el mapa religioso que, en líneas generales, ha perdurado aún hasta nuestros días: Iglesias nacionales desligadas de Roma en los países del norte y dominio de la Iglesia Católica en los países del sur.

Martín Luder nació en la noche del 10 al 11 de febrero de 1483 en Eisleben, en Turingia, región dependiente del electorado de Sajonia. Andando el tiempo y recién conquistado el título de doctor, Martín cambiaría el apellido Luder por el de Lutero, derivándolo de *Lauter*, que en alemán antiguo significa "claro, límpido, puro". Era el primogénito de los nueve hijos de Hans Luder, minero, hijo de campesinos y buen católico, y de Margarethe Ziegler, mujer trabajadora, muy piadosa y devota. El 17 de julio de 1501, Lutero se inscribió en la Facultad de Filosofía de la Universidad

(continúa en la página 6)

Los artículos firmados sólo representan la opinión de sus autores
y no necesariamente la del editor

www.iglesiadinamarquesa.com.ar

revistadk@gmail.com

DATOS DE INTERÉS GENERAL

COMISIÓN DIRECTIVA:

Presidente: Lilian Dickin de Caratozzolo
 Vicepresidente: Mónica Harder de Bengtsson
 Secretaria: Maggie Tolderlund
 Tesorero: Daniel Macagno
 Vocal Titular: Fabián Valdivia
 Vocal Titular: Santiago (Giaco) Macagno
 Vocal Titular: Martha Cora Eliseht
 Vocal Suplente: Nilda Loria de Tolderlund
 Vocal Suplente: Gabriela Schulze Schlampp
 Síndico Titular: Heidi Tolderlund
 Síndico Suplente: Eduardo Marengo



ATENCIÓN PASTORAL:

Podés comunicarte con el Pastor Sergio López, llamando a la iglesia los **martes y jueves**, de **10 a 20 horas**, al teléfono 4362-9154. También podés contactarlo escribiendo a la siguiente casilla de correo: asergiolopez@hotmail.com

BIBLIOTECA: Para coordinar una visita a la biblioteca, comunicarse con nuestros bibliotecarios **Karen Sparholt y Alejandro Gentile** a los correos electrónicos karensparholt@gmail.com o larsenn50@yahoo.com.ar, para combinar un horario. Los socios de la iglesia que tengan la cuota al día, podrán retirar libros sin cargo. Los demás, deberán abonar un arancel mensual de \$100.

CLASES GRUPALES DE DANÉS PARA TODOS LOS NIVELES Y EDADES: Están a cargo de la Profesora Karen Sparholt y se dictan en la biblioteca de la iglesia. Anotáte escribiéndole a la casilla de correo karensparholt@gmail.com

CUOTA SOCIAL:

Cuota Mensual: \$150.

Cuota anual: \$1620 (bonificación del 10% por pago adelantado hasta el 1 de julio).

Para 2017, se ha actualizado el valor de la cuota social a \$150 por mes. En caso de abonar el año completo antes del 1 de julio de 2017, la cuota anual será de \$1620, obteniendo una bonificación del 10%.

Los pagos podrán ser abonados en la iglesia o mediante un depósito en cualquier sucursal del Banco Patagonia, en la **cuenta corriente de la Iglesia Dinamarquesa en Buenos Aires, cuyo número es 010-030749814000**, o desde su propio banco o desde un cajero automático con su tarjeta de débito, mediante una **transferencia** electrónica a la cuenta de la **Iglesia Dinamarquesa en Buenos Aires, CUIT N° 30-54494154-9, cuyo CBU es: 0340010400030749814006.**

En cualquiera de estos casos, **le pedimos que, por favor, después de realizar la operación, nos llame o nos escriba, adjuntando el comprobante, para que podamos identificar su depósito y emitir el recibo correspondiente, el cual podrán retirar de la iglesia.**

DONACIONES: Siempre son bienvenidas y nos ayudan enormemente. ¡Gracias!

CONTRIBUCIÓN PARA EL DK: Esperamos que los suscriptores que no son socios de la iglesia, contribuyan a voluntad con esta publicación. Podrán dejar su aporte en la iglesia o abonarlo de alguna de las maneras indicadas bajo CUOTA SOCIAL.

IGLESIA DINAMARQUESA EN BUENOS AIRES

Carlos Calvo 257 Ciudad de Buenos Aires | Tel: 4362-9154

www.iglesiadinamarquesa.com.ar

Fundada en 1924 | Inscripta en Insp. Gral. de Justicia bajo N° C-923 | Reg. Nac. de Cultos bajo N° 1175

- **Domingo 1 de octubre a las 18:00 horas:**
Misa en castellano, a cargo del Pastor Sergio López.
- **Sábado 7 de octubre a las 16:30 horas:**
Misa en castellano, con el Pastor Sergio López, en el *Hogar Danés*.
- **Domingo 8 de octubre a las 11:00 horas:**
Misa en castellano, a cargo de la Pastora Sonia Skupch.
- **Sábado 14 de octubre a las 16:00 horas:**

"Un té de película"

C I N E D A N É S Y T É

(Ver pág. 7 y contratapa)

- **Sábado 14 de octubre a las 19:00 horas:**
Concierto de Música Barroca
- **Domingo 15 de octubre a las 16:00 horas:**
Conferencia sobre Lutero, a cargo del Pastor Sergio López.
- **Domingo 15 de octubre a las 18:00 horas:**
Misa en castellano, a cargo del Pastor Sergio López.
- **Domingo 22 de octubre a las 18:00 horas:**
Misa en castellano, a cargo del Pastor Sergio López.
- **Viernes 27 de octubre a las 19:00 horas:**

CONFERENCIA SOBRE CINE DANÉS

(Ver pág.10)

- **Sábado 28 de octubre a las 16:00 horas:**
Celebrando 500 años de la Reforma
(Ver pág.13)

- **Domingo 29 de octubre a las 11:00 hs:**
Celebración por el Día de la Reforma, en la Iglesia Alemana (Esmeralda 162). Culto único y central en todo Bs. As., con la presencia de todos los pastores luteranos.



SOCIEDAD DE DAMAS NÓRDICAS

Carlos Calvo 257 Ciudad de Buenos Aires | Fundada en 1924

Queridas amigas:

Una vez más, los sucesos ajenos a nosotras nos condicionan.

El primer jueves del mes (y también el segundo) habrá partido de fútbol entre Argentina y Perú, en el estadio de Boca Juniors. Por ello, trasladaremos nuestro encuentro al jueves 19 de octubre. Nos encontraremos en el Café Rivas, que queda a la vuelta de la iglesia, en Estados Unidos 302, esquina Balcarce. La cita será a las 15:30 horas. Las espero para compartir una hermosa tarde juntas.



Hasta entonces y con el afecto de siempre,
Mónica.

Karen E. Mikkelsen

TRADUCTORA PÚBLICA EGRESADA DE LA UBA
DANÉS - INGLÉS

Soler 6076 - 4°B (1425) Capital Federal | Tel: 4772- 2868 o 15-6469-8446
E-mail: karen_mikkelsen@yahoo.com.ar

IMPRESIONES SLC de Sergio Luis Caratozzolo

Presidente Luis Saenz Peña 1940-CABA
Tel: 4362-4374
Cel: 15-5147-4385
sergiocarato@hotmail.com



Dansk Hjem
HOGAR DANÉS



Tel: (54)(11)4735-1644

Mail administración: hogardanes.bsas@gmail.com

Saavedra 3992/86 - (B1606CKL) Carapachay - Buenos Aires

ACTIVIDADES:

Tardes Bingoleras: Jueves 12 y 26 de octubre a las 17:00 horas.

Tardes Musicales: Miércoles 11 y 25 de octubre a las 17:00 horas.

Gimnasia: Martes y viernes por la mañana.



*Misa en el
Hogar Danés*

**Sábado 7 de octubre
a las 16:30 horas**

A cargo del Pastor Sergio López

INFORMACION

**Si estás interesado,
en este momento hay plaza disponible
en el Hogar Danés.**

**Para más información y detalles,
comunicáte con el Hogar.**

ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR
Tel: 4735-1644.

Por cualquier información adicional y por disponibilidad de plazas, comunicarse directamente con el Hogar, de Lunes a Viernes, de 10 a 16:30 horas, al 4735-1644.

de Erfurt, contrariando por primera vez a su padre, que quería hacerle estudiar leyes. El 29 de septiembre del año siguiente se licenció como bachiller, primer grado de la universidad. A los veintidós años fue proclamado Maestro en Filosofía. A partir de ese momento el joven maestro se dedicaría con tesón al estudio de la teología y con pasión a la Sagrada Escritura.

El 2 de julio de 1505 Martín Lutero se trasladó para ver a su familia. A mitad de camino un rayo cayó a sus pies. El joven, que era nervioso en extremo y muy sensible, se vio a las puertas de la muerte, se aterrorizó e invocó a la patrona de los mineros: *“Sálvame, querida Santa Ana, y me haré monje”*, exclamó. Entonces, vislumbró en el cielo una figura fantástica, que por la excitación del momento no logró identificar. Fue la primera de las visiones que tendría a lo largo de su vida. Quince días más tarde se presentó en el Convento de los Agustinos de Erfurt para cumplir su promesa, decisión que irritó a su padre. Sin el consentimiento paterno, entró al convento. Primero fue novicio con el nombre de Agustín. Luego tomó los votos definitivos y, a los 24 años, fue ordenado sacerdote.

Por aquel tiempo, un viejo fraile agustino le recomendó la consoladora lectura de San Pablo, en cuyo estudio se enfrascó ávidamente para deducir de él las primeras simientes de su dramática disidencia con la ortodoxia religiosa. En la Epístola a los romanos de San Pablo halló respuesta a sus angustias sobre la salvación, entendiendo que el hombre encuentra su justificación en la gracia de Dios, generosamente otorgada por el Creador, con independencia de las propias obras.

En 1510, Lutero realizó un viaje a Roma en compañía de otro agustino para presentar al general de su orden ciertas quejas sobre la estricta observancia de la regla monástica. El resultado y las impresiones del viaje no pudieron ser más nefastas para el alma inquieta y rebelde de Lutero. La consecuencia inmediata fue la de crear en él una definitiva aversión a Roma, al ambiente de corrupción y relajación del clero romano, a la decadencia en la que había caído todo el Vaticano y al exceso de boato y riqueza que ostentaba la Santa Sede, con prelados y papas más pendientes de los aspectos materiales que de los espirituales. Contrariado por el espectáculo, Lutero se tornó ácidamente crítico respecto al espectáculo de degradación que reinaba en la ciudad de los papas y menos afecto a las obligaciones inherentes a su estado.

De regreso a Wittenberg, se doctoró en Teología el 18 de octubre de 1512, aunque en su obra demuestra el enorme desapego que sintió por la filosofía y la teología escolástica imperante en su época. Apenas se interesó por los grandes pensadores del siglo XIII (Tomás de Aquino, San Buenaventura o Juan Duns Escoto), aunque exploró con apasionada intensidad la Biblia y algunos escritos de San Agustín de Hipona.

Nombrado también, muy a pesar suyo, subprior del Convento de Wittenberg, Lutero comenzó a impartir clases en la Universidad, en las que interpretaba y estudiaba las Sagradas Escrituras, con especial interés en la obra paulina. En esa época acabó de conformar y pulir la que sería su piedra angular teológica, la justificación por la fe, según la cual el cristiano se podía salvar no por sus propios esfuerzos o méritos, sino por el don de la gracia de Dios, aceptada tan sólo por la fe en Cristo el Salvador.

Su elocuencia arrastraba multitudes y le valdría la consideración de ser el primer predicador de la época. Las críticas de Lutero hacia la Iglesia de Roma reflejaban un clima bastante extendido de descontento por la degradación de la Iglesia, expresado desde la Baja Edad Media por otros reformadores que se pueden considerar predecesores del Luteranismo, como el inglés John Wyclif (siglo XIV) o el bohemio Jan Hus (siglo XV). Las protestas de Lutero fueron subiendo de tono hasta que, a raíz de una campaña de venta de bulas eclesiásticas montada para recaudar los fondos necesarios para reparar la Basílica de San Pedro, decidió hacer público su desacuerdo redactando sus célebres 95 tesis, las que clavó en la puerta de la iglesia de Todos los Santos de Wittenberg (el 31 de octubre de 1517) y que pronto serían impresas bajo el título *“Cuestionamiento al poder y eficacia de las indulgencias.”*

La Iglesia hizo comparecer varias veces a Lutero para que se retractase de aquellas

Un Té de Película

proyectaremos

“DE VILDE SVANER”

(LOS CISNES SALVAJES)

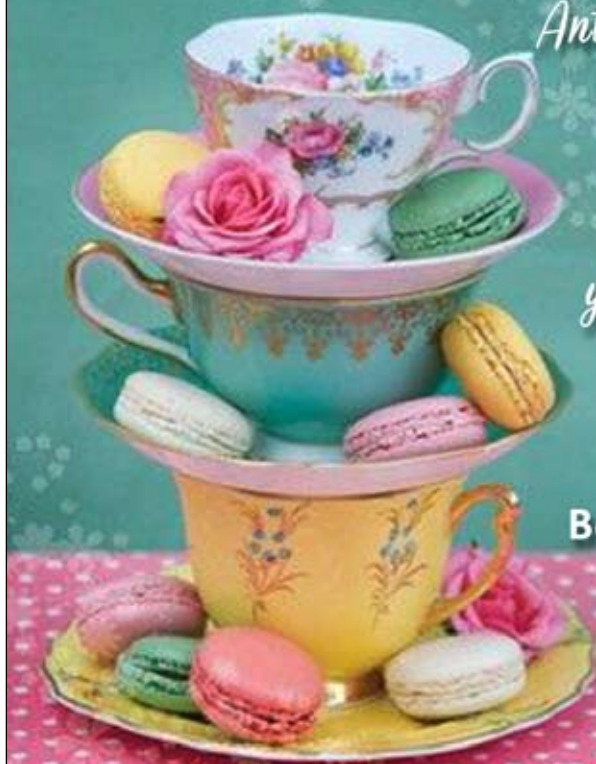
UN CLÁSICO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA CREADO
POR LA REINA MARGARITA II

Sábado 14 de octubre a las 16:00 horas

*Antes de la película
habrá café, té,
sandwiches,
galletitas, tortas
y buena compañía.
¡Date el gusto!*

**Bono contribución:
\$160 (todo
incluido)
(Subtítulos
en español)**





Dansk Klub

Grundlagt i Buenos Aires 13. December 1919

RESTORÁN CLUB DANÉS

L. N. Alem 1074 - 12º piso
Reservas: 4312-9266
Lunes a Viernes de 12 a 15 horas
restorandanes@gmail.com



El Club Danés invita a la conferencia:

“Arte que mueve límites”

Dictada por el conferencista danés

Erik Steffensen

Jueves 5 de octubre a las 19 hs.

Con traducción consecutiva al español
Entrada libre y gratuita

Den danske klub inviterer til foredrag om emnet:

“Kunst der flytter grænser”

Erik Steffensen

Foredragsholder

Torsdag den 5 oktober kl. 19

Alle er velkomne. Fri adgang.



*Efter foredraget vil der være spising.
Tilmeldelse senest torsdag den 4 oktober.*

LUEGO HABRÁ CENA:

Fiskefrikadeller (albóndigas de pescado)
o **hakkebøf** (bife de carne picada), con papa, repollo colorado
agridulce y salsa. Postre y agua/gaseosa/cerveza.

Pris / Precio por persona \$270.

Reservar hasta el 4 de octubre al 4312-9266
o en restorandanes@gmail.com

ideas (en 1518 y 1519); pero en cada controversia Lutero fue más allá y rechazó la autoridad del Papa, de los concilios y de los "Padres de la Iglesia", remitiéndose en su lugar a la Biblia y al uso de la razón. En 1520, Lutero completó el ciclo de su ruptura con Roma al desarrollar sus ideas en tres grandes escritos reformistas: "*Llamamiento a la nobleza cristiana de la nación alemana*", "*La cautividad babilónica de la Iglesia*" y "*Sobre la libertad cristiana*". Finalmente, el Papa León X le condenó y excomulgó como hereje en una bula que Lutero quemó públicamente (1520); y el nuevo emperador, Carlos V, le declaró proscrito tras escuchar sus razones en la Dieta de Worms (1521).

Lutero permaneció un año escondido bajo la protección del elector Federico de Sajonia, pero sus ideas habían hallado eco entre el pueblo alemán, y también entre algunos príncipes que estaban deseosos de afirmar su independencia frente al Papa y frente al Emperador, por lo que Lutero no tardó en recibir apoyos que le convirtieron en dirigente del movimiento religioso conocido como la Reforma Protestante (del latín *protestari*, que significa 'declaración pública' o 'el que da testimonio').

La teología luterana

Desligado de la obediencia romana, Martín Lutero emprendió la reforma de los sectores eclesiásticos que le siguieron y que conformaron la primera Iglesia Protestante, a la cual dotó de una base teológica. El luteranismo se basa en la doctrina (inspirada en escritos de San Pablo y de San Agustín de Hipona) de que el hombre puede salvarse sólo por su fe y por la gracia de Dios, sin que las buenas obras sean necesarias ni mucho menos suficientes para alcanzar la salvación del alma. En consecuencia, expedientes como las bulas que vendía la Iglesia Católica no sólo eran inmorales, sino también inútiles.

Lutero defendió la doctrina del "sacerdocio universal", que implicaba una relación personal directa del individuo con Dios, en la cual el papel mediador de la Iglesia desaparecía, privando a ésta de su justificación tradicional. La interpretación de las Sagradas Escrituras no tenía por qué ser un monopolio exclusivo del clero, sino que cualquier creyente podía leer y examinar libremente la Biblia, la cual debía ser traducida, por consiguiente, a idiomas que todos los creyentes pudieran entender. El propio Lutero tradujo la Biblia al alemán, creando un monumento literario de gran repercusión sobre la lengua escrita en Alemania.

Lutero llegó a una conclusión trascendental para el futuro de su reforma: había que someterse por completo a las Sagradas Escrituras, y rechazar a cualquier otra interpretación proveniente del exterior. Los Evangelios habían sido inspirados directamente por Dios; ninguna interpretación podía ser fiable por sí misma. Sospechar de la autoridad del Papa como jefe supremo de la Iglesia y como persona infalible era el siguiente paso, el cual Lutero dio enseguida. Por el momento tenía poca influencia. Sólo era, a sus 34 años, un elocuente y famoso profesor de la Universidad de Wittenberg que ocupaba importantes cargos tanto en el convento como dentro de la orden; pero se sentía personalmente responsable de la fe sajona.

También negó otras ideas asumidas por la Iglesia a lo largo de la Edad Media, como la existencia del Purgatorio o la necesidad de que los clérigos permanecieran célibes. Para dar ejemplo, él mismo contrajo matrimonio con Katherina Von Bora, una antigua monja convertida al luteranismo.

De los sacramentos católicos, Lutero consideró válidos sólo a los dos que halló reflejados en los Evangelios, el *Bautismo* y la *Eucaristía*, rechazando los demás.

Al rechazar la autoridad central de Roma, Lutero proclamó la independencia de las Iglesias nacionales, cuyas cabezas debían ser los príncipes legítimos de cada Estado. La posibilidad de hacerse con el dominio de las Iglesias locales (tanto de su patrimonio como del aparato propagandístico para el control de las conciencias) atrajo a muchos príncipes alemanes y facilitó la extensión de la Reforma.

La rebelión de las indulgencias

En 1513, Juan de Médicis había iniciado su pontificado con el nombre de León X. Embarcado en la remodelación de la Basílica de San Pedro de Roma, el nuevo Papa propiciaba con entusiasmo la venta de indulgencias. Lutero, que ya había empezado a exponer sus ideas personales sobre los fundamentos de la fe, se alzó

CONFERENCIA SOBRE CINE DANÉS

Dogma 95VIERNES 27 DE OCTUBRE
A LAS 19:00 HORAS

Conferencia sobre el movimiento Dogma de 1995. Fue formado por cuatro directores de cine daneses (Lars von Trier, Thomas Vinterberg, Kristian Levring y Soren Kragh-Jacobsen). Deseaban crear un nuevo lenguaje cinematográfico. Se opusieron a las películas con demasiados efectos visuales. Priorizaron las historias llenas de diálogo y con una narrativa interesante. Los directores crearon diez reglas que debían seguirse.

La charla expondrá las ideas básicas, las películas más importantes, la introducción a los directores y la influencia del movimiento dogma. Se mostrarán varios ejemplos de las películas de este movimiento.

**Niels Roe**

Periodista, maestro,
crítico literario y
cinematográfico.
Master en
Estudios de Cine,
Medios y Literatura
de la
Universidad de
Copenhague.

Carlos Calvo 257

Entrada libre y gratuita
Con traducción al español

en sus discursos contra aquella práctica. Escandalizado por lo que consideraba un envenenamiento y timo espiritual de la gente sencilla, intentó poner sobre aviso a las autoridades eclesiásticas alemanas, pero, al encontrarse con el más absoluto de los silencios en todos los niveles, decidió actuar por su cuenta.

Inspirado por palabras de San Agustín, redactó sus célebres 95 tesis contra la venta de indulgencias y las clavó con determinación en el sitio más visible de la ciudad, en la puerta del pórtico de la iglesia de Todos los Santos de Wittenberg, el 31 de octubre de 1517. Las incendiarias tesis, repletas de diatribas y ataques directos a la Iglesia de Roma y al Papa, fueron primero redactadas en latín, para, al poco tiempo, ser traducidas al alemán y reproducidas por la imprenta, al mismo tiempo que se difundían con una extraordinaria rapidez gracias a la labor de sus estudiantes.

Fue una declaración de guerra que Roma no podía dejar sin respuesta. Los dominicos, encargados de la Inquisición, denunciaron a Lutero ante Roma, por lo que éste fue conminado, al año siguiente, a presentarse en la ciudad eterna, para responder a los cargos que se habían formulado en su contra. Lutero hizo gala de una gran astucia y logró involucrar al poder político en la disputa, pidiendo al príncipe Federico el Sabio, elector de Sajonia, que intercediera ante el Papa para conseguir que el juicio en su contra se celebrase en suelo alemán, como sucedió.

En el mes de octubre de 1518, Lutero acudió a la ciudad de Augsburgo para discutir su postura con el legado pontificio Cayetano de Vio, quien tenía en su poder una breve del pontífice León X por la que Lutero debía retractarse públicamente de sus graves errores o, en caso contrario, ser llevado a Roma arrestado. Bajo la protección política del príncipe Federico, Lutero prolongó su discusión con el legado papal por cuatro días, sin que ninguna parte cediera en sus respectivas posturas. Y no sólo no se retractó, sino que protagonizó una pelea a gritos con el cardenal. El cardenal afirmaría: *"No quiero más tratos con ese animal. Tiene unos ojos que fulminan y unos razonamientos que desconciertan."* Lutero endureció su postura afirmando que la infalibilidad de las Sagradas Escrituras estaba por encima de la del propio pontífice. Aunque la ruptura definitiva aún no se había producido, Lutero adoptó a partir de ese momento una actitud de intransigencia que no se reducía al mero rechazo de las indulgencias, sino que implicaba algo mucho más grave: el desacato directo de la autoridad papal.

Tras marchar indemne de Augsburgo, Lutero convocó a un concilio presidido por el Papa para expresar sus ideas reformistas frente a él. Desde su seguro retiro de Wittenberg, Lutero logró reunir una especie de concilio menor en la ciudad de Leipzig, celebrado entre el 27 de junio y el 16 de julio de 1519, en el que Lutero afirmó que aunque el deseado concilio no le diera la razón, no se retractaría, ya que estaba sometido a la única autoridad legítima, la de las Sagradas Escrituras.

La respuesta de León X no se hizo esperar. El 15 de junio de 1520, el Papa mandó a Lutero la bula *Exsurge Domine* por la que le conminaba por última vez a retractarse bajo la pena de excomunión. Tras un intento baldío de dirigirse al pontífice para que éste celebrase el ansiado concilio, Lutero quemó solemnemente la bula junto con un ejemplar del *"Corpus Iuris Canonici"* en presencia de estudiantes y ciudadanos de Wittenberg (10 de diciembre de 1520), y replicó al Papa con el libelo *"Contra la execrable bula del Anticristo"*. Con semejante acto, Lutero expresó simbólicamente su ruptura total con la Iglesia de Roma.

El 3 de enero de 1521, León X redactó la bula *Decet Romanum Pontificem*, por la que Lutero era excomulgado definitivamente. Conforme al Derecho Eclesiástico, la excomunión eclesiástica debía ser ejecutada por el brazo secular, tarea que recayó sobre el recién elegido emperador, Carlos V de Alemania y I de España. El emperador aprovechó la reunión de cortes en la ciudad de Worms, en abril de 1521, para citar a Lutero, donde se le intimidó para que se retractara, pero el díscolo monje agustino siguió empeinado en su heterodoxia, y se enfrentó a todos los dignatarios imperiales y eclesiásticos reunidos allí en su contra, totalmente convencido de que le esperaba la misma suerte que a Jan Hus.

Carlos V, presionado por la situación política inestable de Alemania y por la fama y predicamento que había adquirido ya el monje herético, se limitó a prohibir

la práctica de la nueva fe y a declarar proscritos a Lutero y a sus seguidores. Los esfuerzos que se hicieron a continuación para hacer cambiar de opinión a Lutero resultaron inútiles. El 26 de mayo, Carlos V firmó el Edicto de Worms; en él ratificó la sanción de destierro para Lutero y ordenó la quema de todos sus escritos.

El año anterior, Lutero había sacado a la luz, en alemán y ayudado por la poderosa maquinaria de propaganda de la imprenta, sus tres obras fundamentales: "*La libertad del cristianismo*", su obra mejor elaborada y escrita, en la que esbozó claramente el pilar sobre el que se sustentaba la nueva religión, la salvación por la fe en Cristo; "*Llamamiento a la nobleza cristiana de la nación alemana*", en la que invitaba a la nobleza a asumir su papel de protector del pueblo y a unirse a la causa luterana, además de instituir los tres principios evangélicos básicos del protestantismo (sacerdocio universal, inteligibilidad de las Sagradas Escrituras y responsabilidad de todos los fieles en el gobierno de la Iglesia); y, por último, "*La cautividad babilónica de la Iglesia*", obra destinada a los teólogos, en la que analizó con rigor el proceso de perversión al que habían llegado los sacramentos, de los que, según él, sólo debían subsistir dos, el bautismo y la cena (desechando la transubstanciación). Con estas tres obras, Lutero dispuso su línea de batalla a la par que asentó los primeros cimientos de una futura Iglesia evangélica.

Para proteger a Lutero, Federico el Sabio fingió su secuestro y lo escondió clandestinamente en el castillo de Wartburg, en Turingia, donde el exmonje encontró la paz y el ambiente de retiro ideal para dedicarse a una fructífera actividad literaria. Lutero escribió numerosas cartas, continuó con varios salmos, redactó glosas eclesásticas, escribió una obra dedicada a la confesión, otra sobre los votos monásticos y un buen número más. Y, además, en el escaso año que permaneció en Wartburg (de mayo de 1521 a marzo de 1522), Lutero llevó a cabo su producción literaria más importante y trascendental para la implantación definitiva de la nueva fe: partiendo del texto griego publicado en 1516 por Erasmo de Rotterdam, tradujo al alemán el Nuevo Testamento. La edición se llamaría la "*Biblia de septiembre*" por haber aparecido en ese mes, y ponía a disposición del pueblo alemán su versión del texto sagrado por excelencia. La obra fue un éxito tal que en el mes de diciembre hubo que imprimir más ejemplares. Doce años más tarde, en 1534, pondría fin a su proyecto, publicando su versión del Antiguo Testamento, traducido del hebreo.

La nueva Iglesia, que oficiaba la misa en la lengua vernácula, tenía desde 1529 su catecismo escrito por Lutero (*Grosser Katechismus* y *Kleiner Katechismus*, el Gran Catecismo y el Pequeño Catecismo), su propio clero y un gran número de fieles. La influencia de la Reforma se había extendido por el norte y el este de Europa, y su prestigio contribuyó a convertir a Wittenberg en un centro intelectual de primer orden. La defensa tan encendida que hizo de la independencia de los gobernantes respecto del poder eclesiástico le valió el apoyo incondicional de muchos príncipes, hasta el punto de que a partir de esos momentos la Reforma pasó a ser más un asunto de reyes que de eclesiásticos.

La extensión del luteranismo dio lugar a las "Guerras de Religión" que enfrentaron a católicos y protestantes en Europa a lo largo de los siglos XVI y XVII, si bien las diferencias religiosas fueron poco más que el pretexto para canalizar luchas de poder en las que se mezclaban intereses políticos, económicos y estratégicos.

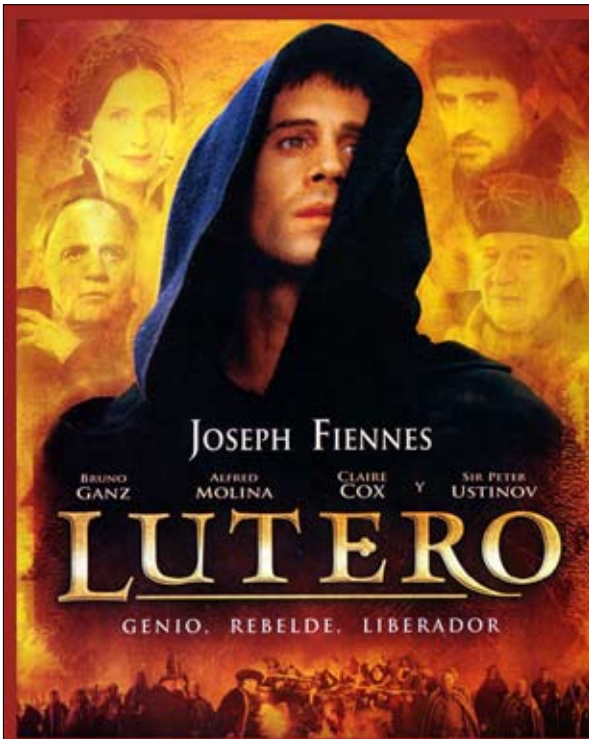
El protestantismo acabó por consolidarse como una religión cristiana separada del catolicismo romano; pero, a su vez, también se dividió en múltiples corrientes, al aparecer disidentes radicales en la propia Alemania (como Thomas Münzer) y al extenderse el protestantismo a otros países europeos, en donde aparecieron reformadores locales que crearon sus propias Iglesias (como en la Inglaterra de Enrique VIII o la Suiza de Ulrico Zuinglio y Juan Calvino).

Al prohibírsele la asistencia a la Dieta de Augsburgo, celebrada en 1530, por estar excomulgado e imposibilitado para hablar con el emperador, Lutero delegó la defensa reformista en su colaborador más querido y preparado, el humanista Philipp Melancthon, quien presentó a los asistentes la "*Confesión de Augsburgo*", texto redactado bajo la vigilancia de Lutero que exponía la profesión de fe protestante

y veintiocho puntos de definitiva discrepancia con el catolicismo. Dos años más tarde, el emperador Carlos V, acuciado por la lucha que venía sosteniendo con los turcos en el Mediterráneo, no tuvo más remedio que transigir con el luteranismo firmando la Paz de Nuremberg, en la que se establecía la libertad para ejercer libre y públicamente el nuevo culto en territorio alemán. Cuando en 1536 el Papa Paulo III se decidió tardíamente a convocar el concilio de Trento, Lutero dio por hecha su inutilidad, alegando el irreversible alejamiento de ambas posiciones.

Hacia 1537, la salud de Lutero comenzó a quebrarse de forma progresiva. En 1545, en vísperas de su fallecimiento, publicó uno de sus más violentos panfletos con motivo del conflicto surgido en el concilio de Trento entre el emperador y el Papa: *"Sobre el papado de Roma fundado por el diablo"*. La causticidad de tan encarnizado ataque al papado adquirió todavía un mayor relieve gracias a las grotescas caricaturas del Papa que realizó Lucas Cranach el Viejo para ilustrar la publicación.

El 18 de febrero de 1546, falleció a las tres de la madrugada. Sus restos fueron trasladados a Wittenberg en un ataúd de estaño, y al paso de la comitiva sonaba el toque de las campanas. Fue enterrado el 22 de febrero en la iglesia de Todos los Santos, bajo el púlpito. Un año después de su muerte, el emperador Carlos V entró en la ciudad tras la victoria sobre los protestantes en Mühlberg, y obligó a la esposa del Elector de Sajonia a entregarle aquella plaza a cambio de la vida de su marido hecho prisionero. En aquellas circunstancias el Duque de Alba propuso al emperador desenterrar el cadáver de Lutero, incinerarlo y aventar las cenizas, pero Carlos V no consintió en ello, arguyendo: *"Hago la guerra contra los vivos, no contra los muertos."* Verdaderamente algo así hubiera sido inútil. Tras la muerte de Lutero, su Reforma se extendería por el mundo a pasos agigantados, penetrando en miles de hogares y conformando la manera de pensar, sentir y vivir de millones de almas, partiendo desde el norte de Europa. ❖



CELEBRANDO LOS
500 AÑOS DE LA
REFORMA

PROYECTAREMOS
"LUTERO"

SÁBADO 28
DE OCTUBRE
16:00 HORAS

HABRÁ CAFÉ Y
DELICIAS PARA
DISFRUTAR JUNTOS
ESTA FECHA
TAN ESPECIAL

(DOBLADA AL ESPAÑOL)

ALEJANDRA E. KNUDSEN

ABOGADOS

Av. Rivadavia 666, 4° piso
Ciudad de Buenos Aires
Tel: 4343-6565/4/3

Contacto:
alejandraknudsen@lepalacio.com.ar

Hostería Boutique Cauquén

Villa Pehuenia, Lago Aluminé (NQN), Patagonia

Desayuno Casero Cauquén

con Pastelería Artesanal Danesa y productos regionales.
Habitaciones Volcanes, con baño privado e hidromasaje
(doble con terapia de ozono y ducha o individuales).

Habitaciones Numeradas, con baño privado y ducha.
Vista al lago y bosque o bosque jardín, tv led y led con
servicio satelital. Decoradas artesanalmente.

Atendida por sus dueños Mikael y Andrea

We will be happy to attend you in English, Portuguese or Danish.]



Cel.:/WhatsApp:+54 9 2942 401337/507011

AR: 02942 15 401337/507011

consultas@hosteriacaquuen.com.ar

www.hosteriacaquuen.com.ar

OCTUBRE 2017

	D	L	M	M	J	V	S
1 18:00 hs. MISA CASTELLANO	2	3	4	5 19:00 hs. CONFERENCIA Y CENA EN EL CLUB DANÉS	6	7 16:30 hs. MISA HOGAR DANÉS	
8 11:00 hs. MISA CASTELLANO	9	10	11	12	13	14 16:00 hs. CINE DANÉS con servicio de té 19:00 hs. CONCIERTO BARROCO	
15 16:00 hs. CONFERENCIA SOBRE LUTERO 18:00 hs. MISA CASTELLANO	16	17	18	19 15:30 hs. REUNION DE DAMAS NÓRDICAS (Estados Unidos 302)	20	21	
22 18:00 hs. MISA CASTELLANO	23	24	25	26	27 19:00 hs. CONFERENCIA SOBRE CINE DANÉS CON NIELS ROE (Univ. Copenhagen)	28 16:00 hs. CELEBRANDO LA REFORMA Proyectaremos "LUTERO"	
29 11:00 hs. MISA DÍA DE LA REFORMA (Misa central en todo Bs. As. en Esmeralda 162)	30	31 SE CUMPLEN 500 AÑOS DE LA REFORMA					



“*Los Cisnes Salvajes*” (2009) es una producción danesa que trae a la vida a uno de los cuentos más hermosos del gran Hans C. Andersen. Dirigida y narrada por la incomparable Ghita Nørby, junto a Peter Flinth, cuenta con guión adaptado por la mismísima Reina Margarita II y Jesper Westerlin Nielsen. El vestuario y la escenografía también son magníficas creaciones de la Reina, quien ha desplegado toda su capacidad artística en esta producción. Creó la escenografía de todo el film con la técnica del *decoupage* y la magia del cine introdujo a los actores en las bellas miniaturas. ¡Pura fantasía y emoción para todas las edades!